Organiza:

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA IBÉRICA

UNIVERSIDAD DE JAÉN

GENDAR

JUNTA DE ANDALUCIA

Colabora:

DIPUTACIÓN DE JAÉN

UCC+i

FECYT FUNDACIÓN ESPAÑOLA PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

RED DE UNIDADES DE CULTURA CIENTÍFICA Y DE LA INNOVACIÓN

GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD

FUNDACIÓN RODRÍGUEZ-ACOSTA

AMIGOS DE LOS IBEROS

Seminario "Mujer, Ciencia y Sociedad"

Depósito legal: J 52-2016

Las edades de las mujeres iberas

8 de marzo a 1 de mayo 2016

La ritualidad femenina en las colecciones del Museo de Jaén

Proponemos un recorrido por el ciclo de vida de las mujeres de la sociedad ibera, poniendo en valor sus múltiples actividades y su representatividad en ámbitos sociales y públicos, tanto en las necrópolis como en los lugares de culto.

De manera más específica, la muestra persigue dar visibilidad y difusión a los procesos religiosos en los que las mujeres adquieren un papel activo en esa sociedad, profundizando en el conocimiento de sus espacios y objetos. Son aspectos que han sido tratados como poco relevantes y que, sin embargo, adquieren ahora, desde un enfoque más global, un papel fundamental para la comprensión cultural de este tipo de sociedades. Se trata, por tanto, de una exposición que se articula como el canal idóneo para formular un discurso que rompe con los esquemas que relegaban a las mujeres iberas al ámbito doméstico y les atribuían una actitud "inactiva" en las relaciones de legitimidad y cohesión social.

Exvoto de una joven en el desarrollo de un rito de paso de edad. Santuario de Collado de los Jardines (Santa Elena). Siglos IV-III a.n.e.
Foto: C. Rueda

Con una narrativa novedosa, esta exposición tiene como objetivo transferir a todo tipo de público los resultados que, desde la perspectiva de los Estudios de Género, hemos obtenido dentro de una de las líneas de investigación del Instituto Universitario de Investigación en Arqueología Ibérica de la Universidad de Jaén, *Arqueología y Género.* Esta propuesta se enmarca académicamente en el *Proyecto de Investigación de Excelencia de la Junta de Andalucía Recursos para la investigación de la arqueología de las mujeres y del género en España* (GENDAR, HUM-1904).

Una cuidada selección de piezas de los fondos del Museo de Jaén guiará la visita por siete siglos de historia, del siglo VII al I a.n.e., en el Alto Guadalquivir.

Crátera del baño nupcial. Necrópolis de Piquía (Arjona). Primer cuarto del siglo IV a.n.e.
Foto: J.M. Pedrosa

Mujer aristócrata ibera. Cerro Alcalá (Torres). Primera mitad del siglo IV a.n.e.
Foto: J.M. Pedrosa